

Punto de conflicto habitual entre corcheras y bodegas

Los tapones de corcho continúan siendo la causa principal de siniestralidad en el sector del vino

El tapón de corcho ha sido, desde tiempo inmemorable, el sistema de cierre perfecto para las botellas de vinos, cavas y champagnes. Tanto es así, que a falta de alternativas válidas, el tapón de corcho se utilizó durante décadas en todos los vinos.

El tapón de corcho sigue hoy en día gozando de buena reputación entre la mayoría de bodegueros. No obstante, los problemas que presenta este tipo de tapón son muchos, hasta el punto que han provocado la búsqueda de otras soluciones de mejor calidad.

Si recordamos la definición de Calidad propuesta por Deming (*un grado predecible de uniformidad y fiabilidad a bajo costo y adecuado a las necesidades del mercado*), es evidente que el tapón de corcho dista mucho de cumplirla. Veamos porque.

LA MATERIA PRIMA

La heterogeneidad de la materia prima constituye uno de los primeros problemas. Los tapones se obtienen de la corteza del alcornoque, de muchos alcornoques distintos, con frecuencia de zonas de producción distintas, incluso de países muy diversos. El fabricante de tapones no dispone generalmente, salvo contadas excepciones, de bosques propios, controlados, mantenidos y cuidados de modo que puedan generar una materia prima de calidad y uniforme.

Generalmente, el corchero se surte de diversos proveedores con un elevado grado de incertidumbre sobre el origen de la materia prima y de ciertos aspectos ocultos de su calidad. Ello, es un gran obstáculo para el mantenimiento de la trazabilidad.

Por esta causa, es muy difícil que una corchera pueda suministrar un volumen importante de tapones de un mismo pedido, con toda la uniformidad requerida. Sus controles de calidad son bastante efectivos durante todo el proceso de fabricación, pero no lo suficiente como para alcanzar el deseado y necesario grado de confianza de la bodega y de satisfacción de los consumidores.



Corcho vetado muy frágil.

También es cierto que las corcheras, como algunas bodegas, no siempre y ni todas satisfacen otra de las definiciones de calidad. En este caso la propuesta por Juran: *Adecuación al uso*.

PRECIO Y MARGEN COMERCIAL

Por otra parte y con frecuencia, las bodegas exigen precios cada vez más bajos a los fabricantes de tapones de corcho, lo que tienta a estos a comprar materia prima de calidad baja.

Igualmente, puede ocurrir que un mayor afán de margen comercial decida a las corcheras a fabricar con materia prima de peor calidad.

“Son conclusiones a las que he llegado después de más de 30 años peritando siniestros y 35 de ejercicio profesional analizando, vinos, tapones y otros problemas de calidad.”

Raras veces las bodegas realizan un control de calidad en la recepción. Conocidos los riesgos y las consecuencias, así como el elevado porcentaje de unidades defectuosas que existen en un mismo pedido, este control de calidad es a todas luces necesario. Como ejemplo de esta realidad valga el ejemplo del tricloroanisol (TCA), para el que ya se admite internacionalmente que un lote de tapones puede contener hasta un 3% de unidades defectuosas.

Como problemas más frecuentes derivados del tapón se pueden citar, en primer lugar, la fuerza de extracción fuera de rango, y en segundo lugar, la contaminación por tricloroanisol (TCA).

¿TIENEN RESPONSABILIDAD LAS BODEGAS?

Las bodegas también suelen tener parte de culpa en muchos siniestros. Existen dos supuestos muy frecuentes. El primero es por desajuste de la encorchadora. El segundo, por mala praxis en la operación de embotellado y tapado.

Estos fallos se traducen en fugas de líquido, oxidaciones, levantamiento de tapones, desviaciones organolépticas, dificultad o incluso imposibilidad de extraer el tapón, etc. La consecuencia final de todos ellos es el rechazo del producto por parte del consumidor.



Llenado excesivo.



Desencolado de un disco.



Sobrepresión en el encorchado.



Tapón adherido, no extraíble.

Más información: Ramón Viader
rv@ramonviaderenologia.com
www.ramonviaderguixa.com